web of semantic
Journal of Interdisciplinary Science | ISSN: 2960-9550
Research Article Peer-review, Open Access

Роль Интернет-Дискурс Как Фактора Преобразования Современного Русского Языка

Туракулова Зарина Мардонкуловна [1]

Аннотация: В статье рассматривается влияние интернет-дискурса на развитие современного русского языка. Анализируются особенности сетевого общения, трансформация языковых норм, активизация неофразеологизмов и появление новых речевых жанров. Отмечается роль интернет-коммуникации в демократизации литературного языка, формировании онлайн-фразеологизмов и развитии новых форм языковой креативности. Особое внимание уделяется процессам адаптации традиционных фразеологизмов к цифровой среде и появлению интернет-мемов как источника неофразеологии. Сделан вывод о том, что интернет-дискурс является неотъемлемым элементом эволюции русского языка и отражает социальные и культурные изменения современного общества.

Ключевые слова: интернет, интернет-дискурс, жанры интернет-дискурса, цифровизация, веб-пространство, фразеологизмы, цифровая культура, онлайн-коммуникация, интернет-мем, сленг.

[1] *Преподаватель кафедры русской филологии СамГИИЯ*

Социальные преобразования, происходящие в обществе, неизбежно влияют на язык. Развитие Интернета вызвало глобальные изменения в коммуникативной сфере, изменив представления людей о возможностях коммуникации. Цифровизация затронула и лингвистику, стимулировав появление многочисленных исследований, посвященных функционированию языка в веб-пространстве и особенностям русского интернет-дискурса.

Интернет-дискурс как сложное коммуникативное образование с многоуровневой структурой включает ряд жанров, которые классифицируются по различным критериям. По Л. Ю. Иванову, жанры интернет-дискурса делятся на заимствованные, такие как тексты СМИ и изначально сетевые, возникшие внутри цифровой среды (форумы, мемы, хештеги, стримы, блоги). Большую роль в веб-коммуникации выполняют интернет-комментарии – высказывания, выражающие индивидуальные позиции пользователей и влияющие на формирование социального мнения.

Ключевые характеристики интернет-коммуникации включают языковое творчество, эгоцентризм, оценочность, смешение устной и письменной речи. По Н. В. Мечковской[1], интернет обогащает русский язык новыми лексическими единицами, метаязыковыми значениями и способствует

[1] Мечковская Н. Б. Естественный язык и метаязыковая рефлексия в век Интернета // Русский язык в научном освещении. – Москва, 2006. -№ 2 (12). – С. 165-185.

трансформации литературной нормы. Веб-пространство способствует усилению межтекстовой связи, развивает новые модели речевого поведения и влияет на формирование стилей общения как онлайн, так и офлайн.

Как полагает М. А. Кронгауз, виртуальное общение, где, представляет собой промежуточную форму коммуникации, сочетающую свойства устной и письменной речи[2].

Лингвист Е. А. Земская сообщает о трёх тенденциях развития языка под влиянием интернет-дискурса:

1. увеличение масштаба устного публичного общения в условиях активного функционирования русского языка в онлайн и оффлайн-текстах;
2. обновление и расширение лексического состава и формирование интертекстуальности;
3. происходят изменения в системе русского языка на всех уровнях – начиная фонетикой, кончая фразеологией[3].

Стремительный рост компьютерных технологий за последние десятилетия привел к появлению множества новых слов и выражений. Изначально это были преимущественно профессиональные термины, используемые в узком кругу специалистов. Однако с распространением интернета и увеличением числа пользователей, эти термины проникли в повседневную речь. Сравните, *апгрейд, прога, игнор, сигги* и др. Сокращения и аббревиатуры (например, ОТР – «одноразовый пароль») показывают стремление пользователей к лаконичности.

Однако влияние интернета на язык не ограничивается лишь созданием новых выражений. Напротив, многие фразеологизмы, существовавшие задолго до появления сети, успешно адаптируются к интернет-среде, усиливая свою экспрессивность и приобретая новую актуальность. Это означает, что фразы из общелитературного языка, не связанные изначально с интернет-дискурсом, активно используются в сетевых текстах, обогащая их и связывая онлайн-коммуникацию с традиционной культурой. Например:

- *после дождичка в четверг* – о маловероятных событиях;
- *льёт как из ведра* – используется в метео-мемах;
- *как с гуся вода* – о пользователях, не воспринимающих критику;
- *ни рыба ни мясо* – о неярких интернет-персонажах или брендах.

Фразеологизмы, возникшие в сети, так называемые веб-фразеологизмы, формируются как в онлайн-среде, так и в оффлайн-пространстве и находят свое воплощение в контекстуальном и функциональном мире Интернета. Это привело к появлению таких современных трендов сетевой культуры как мемы, демотиваторы и хештеги – источники неофразеологизмов[4].

Особое место отводится устойчивым выражениям, пришедшим из интернет-мемов и сетевых шуток. Сравните:

- *британские ученые* – ироническое обозначение сомнительных научных утверждений;
- *знаменитость российского уровня* – иронически о человеке, переоценивающим свою значимость;

[2] Кронгауз М. А. Мемы в интернете: опыт деконструкции. Режим доступа: http://www.nkj.ru/archive/articles/21327/ (Дата обращения: 10.06.2022)

[3] Земская Е. А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Ч. 4. URL: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55 (дата обращения: 14.09.2022).

[4] https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_slang;

- *как говорится в этих ваших интернетах* – ироничное выражение, подчеркивающее недоверие к информации, полученной из интернета, или демонстрирующее пренебрежение к интернет-культуре;
- *это фиаско, братан* – обозначает полный провал, неудачу, часто используется в ироничном контексте;
- *ожидание/реальность* – парная конструкция для сравнения идеала и результата;
- *мне это не завезли* – об ироничном отсутствии чего-либо;
- *дичь творится* – реакция на абсурдные ситуации в новостях или комментариях;
- *удалите интернет, он сломался* – реакция на нелепые публикации;
- *всё тлен* – отсылка к философской иронии сетевой культуры.

Пример фразеологизации интернет-культуры:

- *#янаэтожизнь, #безфильтра, #новаяреальность, #интернетпомнит #втренде, #токсичныйконтент* – становятся устойчивыми, выходя за рамки сетевых платформ.

Выражения вроде *«интернет все помнит», «оставайся на связи», «вышел из сети», «обнови страницу»* употребляются в переносном значение наполняются новым смыслом, отражая философию современного мира: зависимость от компьютерных технологий, стремление к веб-реализации и постоянной связи.

Таким образом, интернет-дискурс способствует формированию новых норм речевого поведения и обновления фразеологического фонда русского языка. Как новый тип дискурса, отличающийся разнообразием жанров, интерактивностью, гипертекстуальностью и субъективностью, интернет-дискурс открывает новые возможности для общения и самовыражения. В частности, интернет-комментарии становятся важной платформой для выражения индивидуальных точек зрения и формирования общественного мнения, что соотносится с концепциями сетевой идентичности и самопрезентации.

Демократизация и раскрепощение речи, отмена цензурных ограничений и активное использование жаргонизмов ведет к смягчению литературной нормы и появлению языка онлайн-СМИ, обогащенного неофразеологизмами.

Современные веб-тексты демонстрируют динамику социальных сдвигов, определяют тенденции языкового развития и формируют новое пространство культурной коммуникации. Исследование интернет-дискурса и его влияние на фразеологический фонд языка позволяет глубже понять процессы языковой эволюции и определить направления дальнейшего развития современного русского языка.

Список использованной литературы

1. Мечковская Н. Б. Естественный язык и метаязыковая рефлексия в век Интернета // Русский язык в научном освещении. – Москва, 2006. -№ 2 (12). – С. 165-185.
2. Кронгауз М. А. Мемы в интернете: опыт деконструкции. Режим доступа: http://www.nkj.ru/archive/articles/21327/ (Дата обращения: 10.06.2022).
3. Голованева М. А. Озерова Е. Г. Текст и дискурс. – Москва, 2013. – 249 с.
4. Земская Е. А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Ч. 4. URL: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55 (дата обращения: 14.09.2022).
5. https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_slang;