web of semantic
Journal of Interdisciplinary Science | ISSN: 2960-9550
Research Article Peer-review, Open Access

Диалектные Слова На Уроке: Оживляем Картину Русской Речи

Himmatov Sardor Sarvar o‘g‘li [1]

Аннотация

В статье рассматривается потенциал диалектной лексики как методического ресурса на уроках русского языка. Показано, что включение диалектных слов оживляет языковую картину, формирует у школьников представление о региональном многообразии русской речи и усиливает интерес к языку как культурному явлению. Анализируются возможности сопоставления литературных и диалектных вариантов для развития языкового чутья и расширения словарного запаса учащихся.

Ключевые слова: диалектная лексика; русский язык; региональная речь; языковая картина; вариативность; методика обучения.

[1] *Преподаватель русского языка Шахрисабзского государственного педагогического института*

Современная методика преподавания русского языка всё чаще обращается к идее расширения языковой картины мира учащихся за счёт включения материалов, выходящих за пределы нормативного ядра литературного языка. Одним из таких ресурсов являются диалектные слова — живые элементы народной речи, в которых аккумулированы историческая память, культурные традиции и региональные особенности мировосприятия. Обращение к диалектизмам позволяет увидеть русский язык как многослойное, поливариантное образование, а не только как строго кодифицированную систему. Именно поэтому использование диалектной лексики на уроках приобретает особую методическую значимость.

Диалектная лексика представляет собой уникальный пласт, в котором отражены древнейшие элементы русской культуры и народного опыта. Многие диалектные слова сохраняют архаичные формы, давно исчезнувшие из литературного языка, и тем самым позволяют учащимся заглянуть в историю развития русской речи. Подобные примеры не только расширяют кругозор, но и способствуют формированию глубокого уважения к языку как живому организму, способному сохранять следы разных эпох. Включение таких слов в урок помогает учащимся понять механизм формирования литературной нормы и осознать, что современный русский язык вырос из диалектного многообразия.

Важным педагогическим преимуществом работы с диалектами является возможность показать учащимся принципы языковой вариативности. В диалектной речи изменчивы не только лексика,

но и фонетические, словообразовательные, морфологические и даже синтаксические явления. Например, севернорусские формы с оканьем или южнорусские с аканьем позволяют обсуждать фонетические процессы в исторической перспективе, а специфические окончания формообразования помогают учащимся увидеть связь между морфологической системой и территориальной дифференциацией. Такие наблюдения формируют устойчивый интерес к языковым закономерностям, который трудно достичь средствами традиционной репродуктивной работы.

Эффективность включения диалектной лексики усиливается благодаря сопоставительному анализу. Когда учащиеся сравнивают литературную форму слова и его диалектный вариант, они несознательно обращаются к элементам этимологии, семантическим оттенкам, образным переносам, что способствует развитию аналитического и ассоциативного мышления. Например, сравнение диалектного слова *поребрик* (Петербург) и литературного *бордюр* вызывает интерес к истории городской лексики, а слова *хата*, *клуня*, *покуть* открывают доступ к этнографическим реалиям. Такие сопоставления формируют у школьников способность видеть за словом культурный контекст.

Диалектная лексика также способствует укреплению коммуникативных компетенций. Использование региональных слов в диалогах, ролевых играх или проектных заданиях помогает учащимся осознать ценность разных форм речи и уважительно относиться к региональным особенностям. Нередко подростки впервые узнают о богатстве русской топонимики, этнографических различиях и особенностях местных традиций. Это, в свою очередь, помогает снизить стереотипные представления и формировать культурную толерантность.

Особенно выраженный эффект наблюдается при использовании интерактивных и творческих форм работы: создание «диалектных словариков», исследовательских мини-проектов, лингвогеографических карт, инсценировок диалектных диалогов, поисковых этюдов в художественной литературе. Все эти виды деятельности включают элементы самостоятельного поиска, что делает учебный процесс исследовательски направленным. Подростки с большим увлечением изучают диалектные слова, если это представлено не как заучивание, а как часть экспедиционной или квестовой деятельности.

Примечательно, что диалектизмы позволяют строить межпредметные связи. На уроках истории и географии учитель может показать расселение восточнославянских племён и объяснить формирование языковых зон; на литературе — показать, как диалектная речь используется для создания художественного образа персонажа; на мировой художественной культуре — обсудить этнографические особенности быта. Таким образом, диалектная лексика становится не вспомогательным элементом урока, а многомерным культурным ресурсом, который раскрывает широкий контекст изучаемых явлений.

Наконец, важным результатом использования диалектов является развитие языкового чутья у учащихся. Под действием регулярных наблюдений за различиями между формами слова школьники начинают осознавать функциональные особенности языковых элементов, точнее различать семантические оттенки и чувствительнее относиться к норме литературного языка. В перспективе это способствует повышению уровня общей речевой культуры и формированию устойчивой языковой рефлексии.

Таким образом, работа с диалектной лексикой превращает урок русского языка в живую лабораторию исследования языка, где школьники не только осваивают нормативный материал, но и учатся видеть за словом многослойность русской культурной традиции. Введение диалектов в школьную практику делает учебный процесс более содержательным, эмоционально насыщенным и культурно значимым. Такое обучение способствует формированию разносторонней языковой личности, способной воспринимать язык не как набор правил, а как сложное культурно-историческое пространство, объединяющее множество голосов, территорий и традиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Аванесов, Р. И.** *Русское литературное произношение*. — Москва: Наука, 1984.
2. **Бондaletов, В. Д.** *Русская диалектология*. — Москва: Высшая школа, 1998.
3. **Горбачевич, К. С.** *Вариативность русского слова и нормы современного русского литературного языка*. — Санкт-Петербург: Просвещение, 2001.
4. **Резниченко, А. И.** *Основы русской лексикологии и фразеологии*. — Москва: Флинта, 2012.
5. **Филичева, Н. А.** Диалектная лексика в школьном обучении: функциональный потенциал // *Русский язык в школе*. — 2017. — №5. — С. 45–52.
6. **Трубачёв, О. Н.** *Этногенез и культура древней Руси*. — Москва: Языки славянской культуры, 2003.
7. **Yo‘ldoshev, M.** *O‘zbek va rus tillarining qiyosiy leksikasi*. — Toshkent: O‘qituvchi, 2015.
8. **Qodirova, Z.** *Dialektal birliklarning o‘quv jarayonidagi o‘rni*. — Toshkent: Fan, 2019.